

Fiche technique Living Rose Trio

Contact : Isabelle Coelho 06.30.85.89.58 – jazzysabelle@gmail.com

1 percussionniste - 1 guitariste/pianiste/choeurs - 1 chanteuse lead

BACKLINE TRIO : fourni par nos soins

1/ INSTRUMENTS

1 GUITARE ELECTRO ACOUSTIQUE TAKAMINE

1 CLAVIER : marque à reconfirmer en cours de changement.

1 CAJON ET PERCUSSIONS DIVERSES (congas, bongos, derbouka, chimes, cymbales)

2/ MICROS

1 système SHURE HF SLXD24E S50 BETA 87A (chant lead)

1 micro filaire SHURE BETA 58 (chœurs)

1 micro filaire SHURE BETA 52 (Cajon)

3 micros filaires RODE NT5 (Overhead et set percussions)

3/ DIVERS

1 pied pour clavier en « X », 1 tabouret piano, pupitres

MATÉRIEL A NOUS FOURNIR

1/ SYSTÈME DE DIFFUSION : puissance à prévoir en fonction du lieu

CÂBLAGE ET PATCH (8 ENTRÉES MINIMUM)

1 DI (guitare)

1 DI (piano)

6 XLR (micros) : **à nous fournir 4 micros percussions si possible**

VOIE	INSTRUMENT	MICRO	INSERT
1	CAJON (percus Jean-Luc)	1 SHURE BETA 52	COMP/REVERB
2 - 3	OVERHEAD (Congas, Bongos percus Jean-Luc)	RODE NT5 ou autre	REVERB
4	1 micro set percussions (chimes et autres) Jean-Luc	RODE NT5 ou autre	REVERB
5	GUITARE (Guillaume)	DI	COMP/ REVERB
6	CLAVIER (Guillaume)	DI	-
7	CHANT LEAD (Isabelle)	HF SHURE BETA 87	COMP / REVERB
8	CHANT CHŒURS (Guillaume)	SHURE fil BETA 58	COMP / REVERB

2/ RETOURS : 3 retours indépendants identiques sur 3 circuits égalisés ainsi que 3 effets.

3/ LUMIERES : à prévoir en fonction du lieu

4/ CATERING : repas à prévoir, eau minérale et loge ou local à disposition.